



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Коммунистическая партия Советского Союза. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО
N Ст-132/11с

Выписка из протокола N 192 параграф 11с заседания Секретариата ЦК от 5.1.1966 г.
Записка т.т. Семичастного и Руденко от 23. XII. 1965 г. N 2843с.
Согласиться с предложением Прокуратуры СССР и РСФСР при Совете Министров СССР о проведении открытого судебного процесса по делу Синявского А. Д. и Даниэля Ю. М.
СЕКРЕТАРЬ ЦК
Послано: т. т. Руденко, Семичастному. Силиной — 28. I. 66 г.
Подлежит возврату в ЦК КПСС (Общий отдел. II сектор) через 7 дней со дня получения (Пост. ЦК от 29. XII. 1938 г., пр. N 96/35)
Секретно
ЦК КПСС
В дополнение к N 2138-с от 17 сентября 1965 года



Титул документа ЦК КПСС.
ЦХСД Р3625, Ф. 4, Оп. 18, Д. 954



Юлий Даниэль. В заключении.
ФОТО ИЗ АРХИВА А. ДАНИЕЛЯ

«Я твой окоп, Добро...»

Докладываем, что предварительное следствие по делу на СИНЯВСКОГО А. Д. и ДАНИЕЛЯ Ю. М., обвиняющихся в совершении преступления, предусмотренного ст. 70 ч. I УК РСФСР, в ближайшее время (до 10-15 января 1966 года) Комитетом госбезопасности будет закончено.

Расследование установило, что СИНЯВСКИЙ и ДАНИЕЛЬ в период 1956-1963 г.г. под псевдонимами Абрам ТЕРЦ и Николай АРЖАК написали и по нелегальному каналу передали за границу ряд произведений антисоветского клеветнического содержания, порочащих советский государственный и общественный строй.

К таким произведениям относится повесть АРЖАКА «Говорит Москва», которая представляет собой злобный пасквиль на нашу действительность. Советский Союз в этом произведении показан как огромный концентрационный лагерь, где народ подавлен, запуган, озлоблен. По мысли автора, он так обработан «психологически», что слепо подчиняется всяческому разнузданному произволу властей, помогает им проводить в жизнь самые дикие мероприятия, отбрасывающие страну чуть ли не к первобытному состоянию.

События разворачиваются вокруг чудовищного авторского вымысла о том, что будто бы указом Верховного Совета СССР от 1960 года воскресенье, 10 августа, объявляется «Днем открытых убийств». Указ этот, с издевкой утверждает автор, является логическим продолжением начавшегося процесса демократизации страны, ... неизбежной мерой легализации убийств, которая лежит в самой сути учения о социализме.

Рассказы ТЕРЦА, собранные в сборник под названием «Фантастические повести», пронизаны чуждой нам моралью, клеветой на советских людей, на систему социализма, на нашу действительность. Автор этого произведения клеветает на советский образ жизни, делает попытку убедить читателя в том, что советское общество — это искусственная система, навязанная народу, который не верит ни в социализм, ни в марксизм, держится на страхе и боязни.

В повести «Суд идет» подвергается осмеянию советское общество, люди, история, мораль, культура, теоретические поло-

жения марксизма-ленинизма. И хотя это подается под видом критики культа личности Сталина, повесть проникнута неприкрытой злобой и ненавистью ко всему советскому. В одном из эпизодов автор, рассказывая якобы о существующей подпольной студенческой организации, ставившей целью «спасти идеалы революции», призывает, по существу, к борьбе «за настоящую советскую власть».

В злобно-издевательском тоне по отношению к самым дорогим для нашего революционного народа идеям и делам по коммунистическому переустройству жизни, написана и повесть «Любимов» ТЕРЦА.

Как показывают обвиняемые, названные выше произведения нелегально были переправлены ими за границу через ЗАМОЙСКУЮ-ПЕЛЬТЬЕ Элен — дочь бывшего военно-морского атташе в Москве и широко публиковались в США, Англии, Франции, Италии, ФРГ различными буржуазными издательствами и враждебной эмигрантской прессой. СИНЯВСКИЙ и ДАНИЕЛЬ западной прессой возводятся в ранг самых гениальных и талантливых писателей так называемого «советского литературного подполья», а их произведениям создается крикливая антисоветская реклама. Они широко используются идеологическими центрами противника в антисоветской, антикоммунистической обработке общественного мнения стран Запада, в распространении так называемой «правды об СССР», в дискредитации советского народа и его достижений, а также с враждебным умыслом посылаются в нашу страну.

Известный на Западе «специалист по русской литературе» Марк СЛОНИМ в книге «Советская русская литература. Писатели и проблемы», вышедшей в Нью-Йорке в 1964 году, пишет, что Абрам ТЕРЦ является «самым выдающимся представителем советской подпольной литературы». «Все советское общество, — продолжает он, — рисуется автором как сумасшедший дом, в

котором невероятное принимается за норму».

В связи с выходом из печати повести ТЕРЦА «Любимов» автор многих антисоветских пасквилей белоэмигрант ФИЛИППОВ пишет: «...История заштатного города Любимова — это в капле воды история всего необъятного коммунистического мира, в первую очередь — коммунистического СССР».

Само появление таких произведений, как «Говорит Москва» АРЖАКА, «Суд идет» и «Гололедица» ТЕРЦА, говорится в предисловии к одному из изданий «Говорит Москва», показывает — как бунтует, как протестует свободная человеческая личность против превращения ее в простой винтик советского механизма...противящаяся превращению себя в механизм для международных целей коммунизма.

«Труды» СИНЯВСКОГО и ДАНИЕЛЯ по изготовлению клеветнических антисоветских произведений щедро оплачены иностранными издательствами. СИНЯВСКИЙ заявил, что во Франции от гонимых за произведения, опубликованные под псевдонимом Абрам ТЕРЦ, у него скопились значительные суммы франков.

На предварительном следствии СИНЯВСКИЙ и ДАНИЕЛЬ признали свое авторство в написании названных выше произведений и нелегальную переправку их за границу через ЗАМОЙСКУЮ-ПЕЛЬТЬЕ, а также факты распространения этих произведений среди своего окружения в Москве. Наряду с этим оба отрицают антисоветскую направленность своих произведений и наличие умысла на подрыв или ослабление советской власти. Деятельность по нелегальной переправке произведений на Запад СИНЯВСКИЙ и ДАНИЕЛЬ объясняют желанием увидеть их опубликованными. В то же время по вопросу опубликования этих произведений в Советском Союзе они ни к кому не обращались.

Преступная деятельность СИНЯВСКОГО и ДАНИЕЛЯ находит подтверждение в

выводах лексико-стилистической экспертизы, установившей их авторство в написании произведений «Любимов», «Говорит Москва» и др., в заключении Главного управления по охране военных и государственных тайн Комитета по печати при Совете Министров СССР об идейной направленности этих произведений и в показаниях свидетелей РЕМИЗОВА, ГАРБУЗЕНКО, ХАЗАНОВА, ДОКУКИНОЙ и др.

Так, установленный в ходе следствия еще один автор, публиковавшийся за границей под псевдонимом И. ИВАНОВ, кандидат филологических наук РЕМИЗОВ А. А. на допросе в качестве свидетеля показал, что на путь написания антисоветских произведений он стал в результате «сознательно-го неприятия в течение многих лет политики коммунистической партии в области идеологии».

Далее РЕМИЗОВ пояснил: «Постепенно становилось ясным, что я вполне созрелый кандидат в тюрьму. А чтобы из кандидата не превратиться в депутата, я, естественно, прибегал к различным формам мимики. Не сомневаюсь, что то же самое происходило и с СИНЯВСКИМ».

РЕМИЗОВ также показал, что ему известно о написании СИНЯВСКИМ произведения под псевдонимом Абрам ТЕРЦ, с которыми он ознакомился, и, в свою очередь, давал читать СИНЯВСКОМУ свои клеветнические произведения. Материалы на РЕМИЗОВА выделены в отдельное производство, и вопрос о привлечении его к уголовной ответственности будет решен после окончания следствия по делу СИНЯВСКОГО и ДАНИЭЛЯ.

С согласия Секретариата ЦК КПСС Комитет госбезопасности совместно с Отделом культуры ЦК информирует писательскую общественность Москвы и Ленинграда, руководителей и членов партийных бюро Института мировой культуры им. Горького и отделения литературы и языка Академии Наук СССР о существе уголовного дела на СИНЯВСКОГО и ДАНИЭЛЯ.

В порядке обмена мнениями по информации выступило около 25 человек из числа писательского и партийного актива. Все они единодушно поддержали решение Комитета госбезопасности о привлечении СИНЯВСКОГО и ДАНИЭЛЯ к уголовной ответственности и внесли много ценных предложений по улучшению воспитательной, профилактической работы в творческих коллективах. Многие в своих выступлениях высказывались за проведение судебного процесса и публикацию материалов в печати.

В настоящее время Комитетом госбезопасности совместно с Отделом культуры Центрального Комитета и Союзом писателей СССР готовятся соответствующие публикации в печати, в которых будет раскрыт истинный характер «литературной деятельности» СИНЯВСКОГО и ДАНИЭЛЯ.

В целях обеспечения более подробной информации общественности и пресечения аналогичной деятельности со стороны отдельных враждебно настроенных лиц, представляется целесообразным дело СИНЯВСКОГО и ДАНИЭЛЯ рассмотреть в открытом судебном заседании Верховного Суда РСФСР и осудить преступников за написание и распространение литературных произведений, содержащих клеветнические измышления на советский государ-

ственный и общественный строй, по части I статьи 70 УК РСФСР к лишению свободы.

Судебный процесс предполагается провести в начале февраля 1966 года под председательством председателя Верховного Суда РСФСР тов. СМИРНОВА Л. Н., с участием государственного обвинителя — помощника генерального прокурора СССР тов. ТЕМУШКИНА О. П. в зале судебных заседаний Верховного Суда РСФСР, вмещающем 100 человек, и пригласить на процесс представителей советско-партийного актива и писательской общественности.

По нашему мнению было бы целесообразным участие в судебном процессе общественного обвинителя из числа литературных работников. В этой связи считали бы необходимым поручить Союзу писателей назвать кандидатуру на роль общественно-го обвинителя.

После окончания судебного процесса дать соответствующие публикации в печати и по радио.

Просим рассмотреть.

Председатель Комитета госбезопасности В. Семичастный
Генеральный прокурор СССР Руденко
23 декабря 1965 года
N 2843-с

СЕКРЕТНО 2-й сектор 04057 ЦК КПСС

Открытый судебный процесс по делу Синявского и Даниэля состоится в период с 10 по 12 февраля 1966 года в зале судебных заседаний Московского областного суда (зал вмещает 100 человек). Дело принято к производству Верховным Судом РСФСР и будет рассмотрено под председательством т. Смирнова Л. Н. Государственное обвинение поддерживает т. Те. Лушкин — зам. начальника отдела Прокуратуры СССР; защиту обвиняемых осуществляют адвокаты т.т. Коган и Кисеницкий. Намечается выступление общественного обвинителя от Союза советских писателей.

Имеется в виду, что судебные заседания будут проходить в присутствии представителей трудящихся, партийно-советского актива, писателей и журналистов гор. Москвы; порядок их приглашения обеспечивает МК КПСС.

В связи с предстоящим судебным процессом считаем необходимым доложить предложения об освещении этого процесса в печати и по радио:

1. Репортажи своих корреспондентов из зала суда, а также официальные сообщения ТАСС о ходе судебного процесса ежедневно публикуют газеты «Известия» и «Литературная газета». Редколлегия газет «Правда», «Комсомольская правда», «Советская культура» и «Советская Россия» по своему усмотрению могут публиковать заметки собственных корреспондентов из зала суда.

Все остальные газеты публикуют о судебном процессе лишь официальные сообщения ТАСС; по радио о ходе судебного процесса передаются отчеты ТАСС и отдельные корреспонденции из газет.

АПН совместно с КГБ при Совете Министров СССР поручается подготовка соответствующих статей о процессе для опубликования за рубежом.

Корреспонденты указанных газет, ТАСС и АПН проходят в зал суда (без фотоаппаратов) по служебным пропускам, выдаваемым КГБ при Совете Министров СССР.

Да будет ведомо всем,
Кто
Я
Есть:
Рост — 177;
Вес — 66;
Руки мои тонки,
Мышцы мои слабы,
И презирают станки
Кривую моей судьбы;
Отроду — сорок лет,
Прожитых напролет,
Время настало — бред
Одолеваю вброд:
Против МЕНЯ — войска
Против МЕНЯ — штыки
Против МЕНЯ — тоска
(Руки мои тонки);
Против МЕНЯ — в зенит
Брошен радиоклич,
Серого зданья гранит
Входит со мною в клинч;
Можно меня смолоть
И с потрохами съест
Хрупкую эту плоть
(Вес — 66);
Можно меня согнуть
(Отроду — 40 лет)
Можно обрушить муть
Митингов и газет;
Можно меня стереть —
Двинуть машиной всей,
Жизни отрезать треть
(Рост — 177).
— Ясен исход борьбы!..
— Время себя жалеть!..
(Мышцы мои слабы)
Можно обрушить плоть,
Можно затмить мне свет,
Остановить разбег!..
Можно и можно...
Нет.
Я ведь — не человек:
(Рост — 177)
Я твой окол, Добро,
(Вес — 66)
Я — сморговая щель,
(Руки мои тонки)
Пушки твоей ядро,
(Мышцы мои слабы)
Камень в твоей праще.

Юлий Даниэль
Из книги «Стихи из неволи»

Иностранцы корреспонденты на судебный процесс не допускаются.

2. Для подготовки официальных сообщений и просмотра корреспонденции о ходе судебного процесса образовать специальную пресс-группу в составе т.т.: Мелентьева Ю. С. (зам. зав. Отделом культуры ЦК КПСС) — руководитель, Ситникова В. Р. (зав. сектором отдела информации ЦК КПСС), Миляева А. А. (Отдел культуры ЦК КПСС), Кузнецова В. М. (Отдел административных органов ЦК КПСС), Волкова А. Ф., Бобкова Ф. Д. (КГБ при Совете Министров СССР).

Просим согласия.
Зав. Отделом культуры ЦК КПСС В. Шауро

Зам. зав. Отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС А. Яковлев

Зам. зав. Отделом административных органов ЦК КПСС Н. Савинкин
Справка

Указанные в записке мероприятия осуществлены.

Зав. Отделом культуры ЦК КПСС В. Шауро

26/II-66 г.

330-A/1